

# INTRODUZIONE

PROGETTO “ A DUE PASSI DA CASA 2018-2019”

---

“I SIMBOLI DELL’ICONOGRAFIA CRISTIANA, UNA RICERCA DI APPROFONDIMENTO PARTENDO DAL DIPINTO ‘ SAN MATTEO E L’ANGELO’ CONSERVATO NEL DUOMO DI MASSA”

SCUOLA PRIMARIA DI CERRETO- CLASSE QUINTA.

DURATA DEL PROGETTO ORE 6.



# PROPOSTA DI COINVOLGIMENTO

---

- Un capolavoro perduto: storia del dipinto “San Matteo e l’Angelo” di M. Merisi detto il Caravaggio.
- Osserviamo il dipinto riprodotto che si trova nel Duomo di Massa: quali elementi possiamo individuare ed analizzare: San Matteo, l’Angelo, la sedia, il testo.



# IL DIPINTO PRESO IN ESAME

---



# METTERE A FUOCO LA DOMANDA

---

- Ogni evangelista è raffigurato da un simbolo che lo contraddistingue: quali sono questi simboli e perché a ciascuno è associato proprio quello?

# CONOSCENZE

---

- Gli alunni svolgono in modo autonomo una breve ricerca sui simboli che vengono raffigurati vicino ad ogni evangelista. Leone, toro, uomo/Angelo.
- Gli alunni ricordano di avere visto nella locale Pieve di San Vito un affresco della volta raffigurante i quattro evangelisti con i relativi simboli.
- Decidiamo di esaminare l'affresco.

# PIEVE DI SAN VITO IN MONTIGNOSO, AFFRESCO DELLA VOLTA

---



# ABILITÀ

---

- Gli alunni acquistano competenza nel decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.



# PERCORSO DI RICERCA ED ESPERIENZA

---

- Osservazione critica del dipinto con particolare attenzione ai vari elementi che lo costituiscono.
- Osservazione dell'affresco della Pieve di San Vito, elementi comuni con il dipinto conservato in Duomo.
- Ricerca personale ed autonoma in classe tramite Internet dei simboli degli evangelisti e del loro significato storico e teologico.

# ELABORAZIONE DELLA RISPOSTA

---

- Perché ad ogni evangelista è associato un simbolo in particolare?
- Perché proprio quello?
- Le risposte ci vengono da lontano, riferimenti all'A.T. ed al profeta Ezechiele.

# RICERCA PERSONALE IN AUTONOMIA

---



# VERIFICA

---

- Gli alunni della classe coinvolta presentano ai loro compagni delle altre classi il lavoro di ricerca svolto.
- Illustrano le conclusioni raggiunte con l'aiuto del l'insegnante ed in parte in maniera autonoma.
- Con la loro creatività ripropongono i simboli dei quattro evangelisti e raccolgono i materiali prodotti in un cartellone.

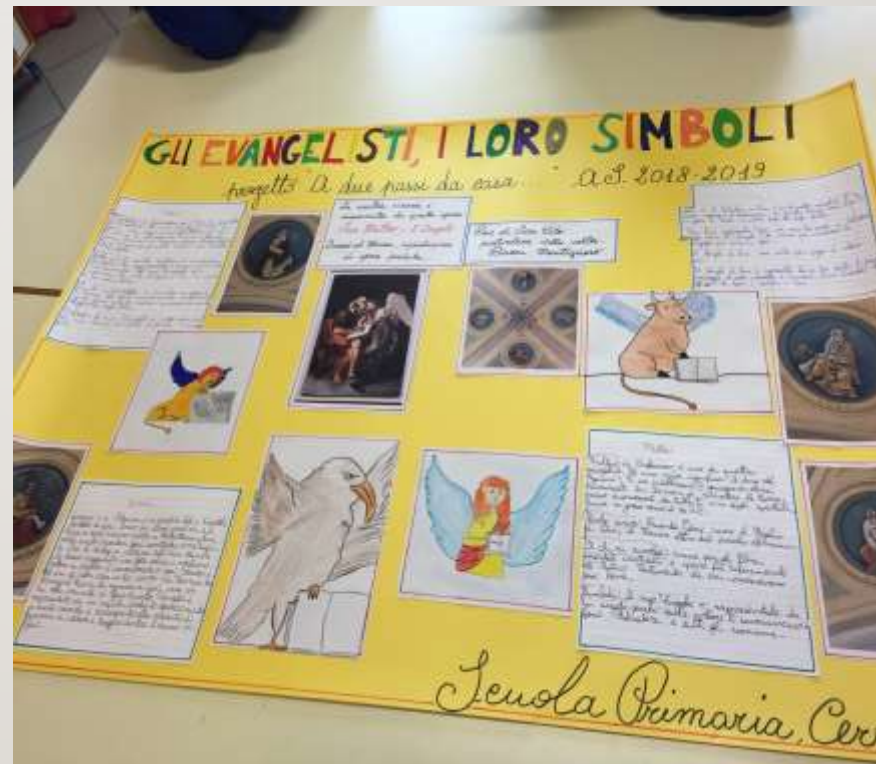


# AL LAVORO TUTTI INSIEME!

---



# IL NOSTRO LAVORO DI RICERCA E CONOSCENZA E' FINITO!





# IL NOSTRO CARTELLONE

